

III OGÓLNOPOLSKA KONFERENCJA NAUKOWA
Z CYKLU
„MŁODA POLSKA: REWIZJE, REINTERPRETACJE”

WINCENTY

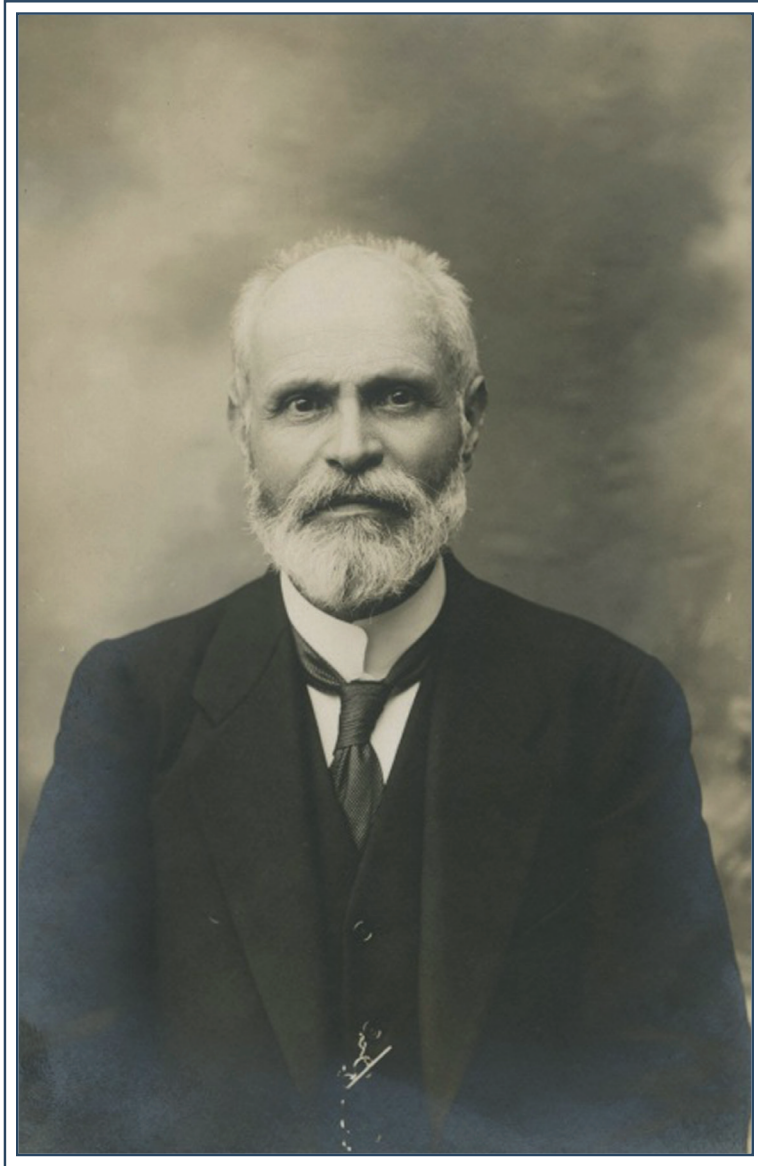
LUTO
SŁA
WSKI

I LITERATURA

Estetyczne koneksje – filozofia – recepcja

PROGRAM

Białystok – Drozdowo,
11–12 października 2019 roku



Wincenty Lutosławski (1863–1954)

Katedra Badań Filologicznych „Wschód – Zachód”
Wydział Filologiczny Uniwersytetu w Białymstoku
Katedra Historii Literatury Pozytywizmu i Młodej Polski
Wydział Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego
Książnica Podlaska im. Ł. Górnickiego w Białymstoku
Dział Naukowy
Muzeum Przyrody w Drozdowie

III OGÓLNOPOLSKA KONFERENCJA NAUKOWA
Z CYKLU
„MŁODA POLSKA: REWIZJE, REINTERPRETACJE”:

WINCENTY LUTOSŁAWSKI I LITERATURA

Estetyczne koneksje – filozofia – recepcja



PROGRAM

Białystok – Drozdowo, 11–12 października 2019 roku

ZAGADNIENIA BADAWCZE KONFERENCJI:

- Wincenty Lutosławski jako pisarz, publicysta.
- Literatura w filozoficznym dziele Lutosławskiego, filozofia w jego eseistyce i publicystyce.
- Biograficzne meandry filozofa.
- Myśl filozoficzna Lutosławskiego na tle XIX i XX wieku.
- Autokreacje Lutosławskiego.
- Środowisko domowe i świat w życiu i dziele filozofa.
- Elentua, Eleusis, Towarzystwo Kowali.
- Lutosławski wobec XIX- i XX-wiecznej nowoczesności.
- Miejsce kobiety i mężczyzny w imaginariu i myśli Lutosławskiego.
- Lutosławski i sławni ludzie XIX i XX wieku.
- Recepcja dzieła filozofa z Drozdowa.

KOMITET ORGANIZACYJNY:

Katedra Badań Filologicznych „Wschód – Zachód”
Wydział Filologiczny Uniwersytetu w Białymstoku
Pl. NZS-u 1, 15-420 Białystok
Tel. +48 664 057 370; jlowski@wp.pl

KOMITET NAUKOWY KONFERENCJI:

- Prof. Anna Czabanowska-Wróbel – Katedra Historii Literatury Pozytywizmu i Młodej Polski UJ
- Dr hab. Anna Janicka, prof. UwB – Wydział Filologiczny UwB
- Prof. dr hab. Dariusz Kulesza – Katedra Literatury Międzywojennej i Współczesnej UwB
- Prof. Jarosław Ławski – Katedra Badań Filologicznych „Wschód – Zachód” UwB
- Prof. Gabriela Matuszek-Stec – Katedra Historii Literatury Pozytywizmu i Młodej Polski UJ
- Prof. Ryszard Nycz – Katedra Antropologii Literatury i Badań Kulturowych, Wydział Polonistyki UJ
- Prof. Magdalena Popiel – Katedra Antropologii Literatury i Badań Kulturowych, Wydział Polonistyki UJ
- Prof. Marian Stala – Katedra Historii Literatury Pozytywizmu i Młodej Polski UJ
- Dr hab. Piotr Stasiewicz – Wydział Filologiczny UwB
- Dr hab. Anna Wydrycka, prof. UwB – Wydział Filologiczny UwB

KOMITET ORGANIZACYJNY KONFERENCJI:

- Dr Marcin Bajko – Katedra Badań Filologicznych „Wschód – Zachód” UwB – *Przewodniczący*
- Dr Urszula M. Pilch – Katedra Historii Literatury Pozytywizmu i Młodej Polski UJ – *Przewodnicząca*
- Dyr. Anna Archacka – Muzeum Przyrody w Drozdowie – *Przewodnicząca*
- Dr Łukasz Zabielski – Książnica Podlaska im. Łukasza Górnickiego. Dział Naukowy
- Dr Michał Siedlecki – Książnica Podlaska im. Łukasza Górnickiego. Dział Naukowy
- Mgr Danuta Niebrzydowska – Wydział Filologiczny UwB
- Dr Kamil K. Pilichiewicz – Uniwersytet w Białymstoku, Książnica Podlaska
- Mgr Natalia Szabołtas – Zakład Filologicznych Badań Interdyscyplinarnych UwB
- Mgr Patryk Suchodolski – Książnica Podlaska im. Łukasza Górnickiego
- Mgr Katarzyna Iwańczuk – Zakład Filologicznych Badań Interdyscyplinarnych UwB
- Mgr Katarzyna Klewinowska – Zakład Filologicznych Badań Interdyscyplinarnych UwB
- Mgr Danuta Niebrzydowska – Katedra Badań Filologicznych „Wschód – Zachód” UwB

INFORMACJE O PUBLIKACJI

- Plonem Konferencji będzie monografia wieloautorska (punktowana, recenzowana)
- Teksty prosimy nadsyłać do: 31 grudnia 2019 roku na adres mailowy: jlawski8@gmail.com.
- Teksty powinny być opracowane według wzoru (nazwisko autora, afiliacja, tekst główny, przypisy dolne, bibliografia, streszczenie w języku obcym, słowa-klucze, krótka nota o autorze).
- Objętość tekstów: od 10 do 25 stron.
- Mile widziane ilustracje, materiały graficzne.
- Książka ukaże się w Naukowej Serii Wydawniczej „Przełomy/Pogranicza” w 2020 roku w wydawnictwie z listy MNiSW.



INFORMACJE ORGANIZACYJNE:

- 10 października (czwartek) – przyjazd i zakwaterowanie Gości:

Telefony awaryjne:

- dr Marcin Bajko – +48 504 169 997
- dr hab. Anna Janicka – +48 668 215 232

Hotel:

- rezerwacja własna Gości

Posiłki:

- 11 X (piątek) – śniadanie w hotelu, obiad i kolacja w Książnicy Podlaskiej
- 12 X (sobota) – śniadanie w hotelu, obiad w Drozdowie

Miejsce obrad:

- Książnica Podlaska im. Łukasza Górnickiego, Gmach Główny, Białystok, ul. M. Skłodowskiej-Curie 14A, Sala audytoryjna, VI piętro

Porządek sesji:

- 11 X (piątek) – obrady plenarne w Książnicy Podlaskiej im. Ł. Górnickiego
- 12 X (sobota) – sesja wyjazdowa w Dworze Lutosławskich (Muzeum Przyrody) w Drozdowie
- 13 X (niedziela) – wyjazd

Kontakt mailowy:

- marbajk@gmail.com (dr Marcin Bajko)
- jannicka@wp.pl (dr hab. Anna Janicka, prof. UwB)
- jlowski@wp.pl (prof. Jarosław Ławski)

Delegacje:

- będą stemplowane 11 października w miejscu obrad (Książnica Podlaska).

Czas wystąpienia:

- Prosimy, by nie przekraczał 20 minut!



Sofia Guadalupe Pérez Casanova (1861–1958),
poetka, prozaiczka, eseistka, emancypantka, reporterka,
pierwsza żona Wincentego Lutosławskiego

II PAŹDZIERNIKA (PIĄTEK)

Miejsce obrad: Sala audytoryjna (VI piętro) w Książnicy Podlaskiej im. Ł. Górnickiego,
ul. M. Skłodowskiej-Curie 14A.

I. INAUGURACJA KONFERENCJI NAUKOWEJ WINCENTY LUTOSŁAWSKI I LITERATURA. ESTETYCZNE KONEKSJE – FILOZOFIA – RECEPCJA

Godz. 9.00

- Powitanie Gości:
 - Dyr. **Jolanta Gadek** (Książnica Podlaska)
 - Prof. **Jarosław Ławski** (Uniwersytet w Białymstoku)
- Przemówienia Organizatorów:
 - Dr **Urszula M. Pilch** (Uniwersytet Jagielloński)
 - Dr **Marcin Bajko** (Uniwersytet w Białymstoku)
- Uroczyste Otwarcie Konferencji
 - Prof. **Gabriela Matuszek-Stec** (Uniwersytet Jagielloński)
- Informacje organizacyjne
 - Dr **Łukasz Zabielski** (Książnica Podlaska)

II. OBRADY PLENARNE – CZĘŚĆ I:

Godz. 9.20

Prowadzenie: Prof. dr hab. **Gabriela Matuszek-Stec** (UJ, Kraków)
Dr **Marcin Bajko** (Uniwersytet w Białymstoku)

1. Dr hab. **Hanna Ratuszna**, prof. UMK (Toruń)
Wincenty Lutosławski – pesymizm i pesymiści
2. Dr hab. **Elżbieta Flis-Czerniak** (UMCS, Lublin)
„Zaraza” pozytywizmu. Dialog Wincentego Lutosławskiego z Bolesławem Prusem
3. Prof. dr hab. **Zbigniew Chojnowski** (UWM, Olsztyn)
Poezja w refleksji Wincentego Lutosławskiego
4. Mgr **Irena Szewczenko** (UwB, Białystok)
Lutosławski w Europie Wschodniej: Rosja, Ukraina
5. Prof. dr hab. **Jarosław Ławski** (UwB, Białystok)
Lutosławski – pisarz

Dyskusja: 11.00 – 11.30

Przerwa na kawę: 11.30 – 12.00

III. OBRADY PLENARNE – CZĘŚĆ II

Godz. 12.00 – 14.00

Prowadzenie: Dr hab. **Hanna Ratuszna**, prof. UMK (Toruń)
Dr hab. **Elżbieta Flis-Czerniak**, prof. UMCS (Lublin)

1. Prof. dr hab. **Gabriela Matuszek-Stec** (UJ, Kraków)
„Bańki mydlane” - Lutosławski czyta Przybyszewskiego
2. Dr **Marlis Lami** (Kraków/Wiedeń)
Guru i Mesjasz Wincenty Lutosławski. Rozwój potęgi woli przez psychofizyczne ćwiczenia, 1909
3. Prof. dr hab. **Grzegorz Igliński** (UWM, Olsztyn)
Jaźń wyzwolona. Wincenty Lutosławski o „Widzeniu” Adama Mickiewicza
4. Dr hab. **Anna Wydrycka**, prof. UwB (UwB, Białystok)
Wincentego Lutosławskiego nauka o duszy
5. Mgr **Jerzy Ziemacki** (UW, Warszawa)
Droga myśli Wincentego Lutosławskiego a „odkrycie jaźni”

Dyskusja: 13.20 – 14.00

IV. PRZERWA OBIADOWA

Godz. 14.00 – 15.30

– Książnica Podlaska

V. OBRADY PLENARNE – CZĘŚĆ III

Godz. 15.30 – 19.00

Prowadzenie: Prof. dr hab. **Grzegorz Igliński** (UWM, Olsztyn)
Dr hab. **Jan Stanisław Ciechanowski** (Laboratorium Sofia Casanova UW)

1. Dr hab. **Anna Janicka**, prof. UwB (Białystok)
Lutosławski o kobiecie
2. Lic. **Marcin Gęsiarz** (UMK, Toruń)
Lutosławski i Jung – psychologia artysty
3. Dr **Damian Makuch** (UW, Warszawa)
Estetyka i etyka Lutosławskiego na tle odrodzenia polskiego idealizmu przełomu wieków

11 PAŹDZIERNIKA (PIĄTEK)

Przerwa na kawę: 16.30 – 16.50

4. Dr **Marcin Bajko** (UwB, Białystok)
Lutosławski a Miciński
5. Dr hab. **Cristina González Caizán** (Laboratorium Sofia Casanova, Wydział „Artes Liberales” UW)
Nieznana korespondencja z lat 1896–1913 pomiędzy Wincentym Lutosławskim oraz hiszpańskim filozofem, pedagogiem i eseistą Francisco Ginerem de los Ríos, twórcą Wolnego Instytutu Nauczania (Institución Libre de Enseñanza)
6. Dr **Paweł Wojciechowski** (UwB, Białystok)
Filozofia wychowania – Wincenty Lutosławski / Ellen Key / Hans Larsson
7. Dr **Michał Siedlecki** (Książnica Podlaska im. Łukasza Górnickiego)
"Metafizyka" - wokół głównych zagadnień systemu filozoficznego Wincentego Lutosławskiego

Dyskusja: 18.00 – 18.45

VI. KOLACJA

Godz. 18.00 – Książnica Podlaska



Dwór Lutosławskich w Drozdowie, obecne Muzeum Przyrody,
fot. Zbigniew Biernacki

VII. SESJA WYJAZDOWA – DWÓR LUTOSŁAWSKIEGO W DROZDOWIE

Godz. 8.00 – wyjazd spod Książnicy Podlaskiej

Godz. 10.00 – Dwór Lutosławskich:

- Powitanie przez Panią Dyrektorkę Muzeum **Annę Archacką**
- Zwiedzanie Dworu Lutosławskich (godz. 10.00-11.00)
- Przerwa na kawę

VIII. PANEL

Godz. 11.00 – 12.00

Spotkanie z dr **Hanna Libera** (Essen, Niemcy),
prawniczką Wincentego Lutosławskiego

– Prowadzenie: dr hab. **Anna Janicka**, prof. UwB



Dr Hanna Libera,
prawniczka Wincentego Lutosławskiego,
gość Konferencji (Essen, Niemcy)

12 PAŹDZIERNIKA (SOBOTA)

Przerwa kawowa: 12.00 – 12.15

IX. SESJA PLENARNA

Godz. 12.15 – 13.30

1. Adiunkt **Tomasz Szymański** (Muzeum Przyrody w Drozdowie)
Lutosławscy. Zarys historii rodu ziemian, twórców kultury i ludzi idei
2. Dr hab. **Jan Stanisław Ciechanowski** (Laboratorium Sofia Casanova,
Wydział „Artes Liberales” UW)
Hiszpański kontekst życia i twórczości Wincentego Lutosławskiego
3. Kustosz **Marcin Rydzewski** (Muzeum Przyrody w Drozdowie)
*Spuścizna materialna po Wincentym Lutosławskim w Drozdowie –
inspiracja do miejscowych badań*

X. PRZERWA OBIADOWA I POWRÓT DO BIAŁEGOSTOKU

Godz. 15.00 – 16.30

XI. ZAKOŃCZENIE KONFERENCJI



Książnica Podlaska im. Łukasza Górnickiego w Białymstoku

NAUKOWY PROJEKT WYDAWNICZY – SERIA „PRZEŁOMY/POGRANICZA”

Dziedzictwo przeszłości nie jest czymś danym raz na zawsze. Wymaga nowych odczytań, ponowień interpretacji, odwagi zapytywania o to, o co nasi poprzednicy nie mogli bądź nie mieli śmiałości pytać. Odnawianie znaczeń, przekraczanie utrwalonych stereotypów analitycznych, akty zerwania z kanonem interpretacyjnym stanowią część tego samego, żywego procesu tworzenia kultury, którego równie fundamentalną częścią są nieustanne powroty do tradycji i szacunek żywiony dla autorytetów przeszłości.

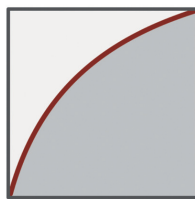
Naukowy Projekt Wydawniczy – Seria „Przełomy/Pogranicza” publikuje prace:

- Stanowiące próbę nowego odczytania tekstów i autorów, zjawisk literackich i kulturowych dobrze już, zdawać by się mogło, znanych i rozpoznanych.
- Studia ujmujące problematykę literacką w ujęciu komparatystycznym i interdyscyplinarnym, innymi słowy: „pogranicznym”.
- Prace z zakresu najszerzej rozumianej wiedzy o kulturze i sztuce, proponujące monograficzne lub/oraz nowe, „przełomowe” ujęcia tematu.
- Książki autorów, których uznać można za klasyków badań nad pewną dziedziną humanistycznego dyskursu.
- Dzieła o literaturze, kulturze i sztuce, które – z różnych powodów – nie mogły się nigdy ukazać, nie znalazły właściwego momentu.
- Nowe, krytyczne opracowania zapomnianych tekstów dawnych.

Pragniemy, by książki publikowane w Naukowym Projekcie Wydawniczym – Serii „Przełomy/Pogranicza” tworzyły niewielkie serie i cykle tematyczne, skoncentrowane wokół pojedynczego dzieła, osoby, wątku.

W NSW „Przełomy/Pogranicza” ukazały się następujące tomy młodopolskie:

- *Ironia modernistów. Studia*, red. M. Bajko, U. M. Pilch, J. Ławski, Białystok 2018.
- *Żeromski. Tradycja i eksperyment*, idea J. Ławski, red. A. Janicka, A. Kowalczykova, G. Kowalski, Białystok – Rapperswil 2013.
- *Żeromski. Piękno i wolność. Studia*, idea J. Ławski, red. A. Janicka, I E. Rusek, G. Czerwiński, Białystok – Rapperswil 2014-2015.
- Anna Zahorska, *Poezje zebrane*, wstęp i opr. A. Wydrycka, Białystok 2017.
- *Proza Tadeusza Micińskiego. Studia*, wstęp J. Ławski, red. M. Bajko, W. Gutowski, J. Ławski, Białystok 2017.
- Anna Janicka, *Sprawa Zapolskiej. Skandale i polemiki*, Białystok 2015.
- Gabriela Zapolska, *Kwiat śmierci. Powieść kryminalna ze stosunków krakowskich w dwóch tomach*, red. A. Janicka, posł. P. Kowalczyk, Białystok 2015.
- Wojciech Kalinowski, *Hypnos fiction. Nowelistyka Stefana Grabińskiego*, Białystok 2016.
- Barbara Olech, *Harmonia, liryzm, trwoga. Studia o twórczości Bronisławy Ostrowskiej*, Białystok 2017.
- Marcin Bajko, *Heroiczna Apokalipsa. W kręgu idei i wyobraźni Tadeusza Micińskiego*, Białystok 2012.



przełomy
pogranicza
studia literackie

Program Konferencji „Wincenty Lutosławski i literatura”
Białystok – Drozdowo 2019

Copyright by Uniwersytet w Białymstoku, Białystok 2019

Opracowanie: Marcin Bajko, Urszula M. Pilch

Tekst: Dariusz Kukiełko, JMŁ

Opracowanie graficzne, skład: Hubert Pilcicki

Druk: Wydawnictwo PRYMAT, Mariusz Śliwowski, Białystok



Portret prof. Lutosławskiego
autorstwa Olgi Boznańskiej, 1909